★السنة التاسعة★ — افضل الجهاد ما كان لحرية المرء تحت راية الوطن وحرية الوطن تحت راية الله — العدد - ٦١٧

مدير سياسة الجريدة
وصاحب امتيازها المسوول
عيسى بندك



مدير ادارة الجريدة
سابا بندك

★تلفون رقم - ٢٢★

SOWT - ASHAAB
BETHLEHEM PALESTINE

جريدة عربية حرة تجاهد في سبيل العرب خاصة والشرق عامة

★بيت لحم - القدس ١٤ ايار سنة ١٩٣٠ — ★الاربعاء★ — ١٦ ذي الحجه الهجري ١٣٤٨★

ما هي مذكرة الوفد

وهل اطلع عليها اليهود فعرفوا مضمونها

★لحضرة الاستاذ الاديب الفاضل صاحب التوقيع★

قرات في العدد الصادر في ٢٩ الجاري من جريدة فلسطين الغراء رسالة لمندوبها الخاص في لندن ومما جاء فيها عبارة صريحة خلاصتها « ان الدكتور وايزمن طلب مقابلة الوفد الفلسطيني ليبحث معه على اساس المذكرة المتقدمه الى وزارة المستعمرات ولا سيما فيما يتعلق بتوقيف المهجره موقتا وتحديد بيع الاراضي فرفض الوفد ذلك مدعيا انما جاء ليفاوض الحكومة الانكليزية وليس احد غيرها »

ان هذا الخبر من حيث هو يشرف موقف الوفد الفلسطيني ويدعو الى الافتخار بخطته الصارمة الصريحة ولكن هذا لا يمنعنا من ان نتسائل كيف تمكن الدكتور وايزمن من الاطلاع على مذكره الوفد التي قدمها الى وزير المستعمرات حتى انه طلب الى الوفد ان يبحث معه على اساسها

اننا نحن ابناء البلاد لم نعرف شيئا وجل ما نعرفه ان وزير المستعمرات طلب الى وفدنا ان يقدم اليه مذكره خطية عن مطالب العرب في فلسطين ففعل ذلك: اذن فكيف استطاع الدكتور وايزمن ان يطلع عليها ووفدنا حريص كل الحرص على كتمان محتويات المذكره كما افاد مندوب فلسطين الخاص في احدى رسائله السابقة

اننا لا نشك قط في ان اليهود قد اطلعوا على صورة المذكره بمعرفة وواسطة وزارة المستعمرات ولعلها فعلت ذلك استنادا على عرف المعاملات الرسمية التي يتبعها الانكليز في دوائرهم الرسمية ويسمونها « فورمالتي » باعتبار ان اللجنة الصهيونية دائرة رسمية معترف بها من قبل الحكومة الانكليزية وان المذكره يجب ان تقدم اليهم اى الى اليهود ليقدموا رايهم فيها كما يقع عندنا هنا في المعاملات كما لو ان احد الناس اشتكى على الحاكم الى المندوب السامي فان المندوب يحيل الشكاية الى الحاكم ويطلب رايه فيها وجوابه عليها

ومهما كان الامر فاننا نعتقد ان الحكومة الانكليزيه لا تحسن صنعا اذا كانت تريد ان تجعل اساس المفاوضة مع وفدنا على قاعدة وجود طرفين متخاصمين يجب التقريب بين ارائهما والسعي في التوفيق بينهما . فنحن قلنا ولا نزال نقول اننا اصحاب البلاد ونحن اهلها ونحن الاكثرية فيها ولهذا فنحن نطلب بالحاح ويحق ان تكون مفاوضاتنا مع الانكليز على اساس احترام شعبين صديقين غمط احدهما حق الاخر بدون مسوغ قانوني وان تامين روابط الصداقه تقضي بانصاف العرب واعادة حقوقهم اليهم والوفاء بالعهود التي قطعت لهم اثناء الحرب

واذا صح ما ذهبنا اليه اعلاه من ان الحكومه هي التي قدمت صورة عن مذكرتنا الى اللجنة الصهيونية وصح ما قاله الاخ مندوب فلسطين من ذهاب الدكتور وايزمن الى المانيا فانني اشك كثيرا في ان تبدأ المفاوضة مع وفدنا في اول الشهر القادم اي مايس كما جاء في رسالة الاخ عزمي افندي بل لا بد وان تنتظر الحكومة عودة وايزمن لاخذ راي اليهود وهنا تتولد مشكلة قد يصعب حلها ولربما زادت الطين بلة

لهذا ننصح الحكومة البريطانية بكل اخلاص ونشير عليها بان تعامل الوفد الفلسطيني معاملة اقرب الى انهاء المشاكل من تجديدها والسلام

ابو عمر

★ما امر★

ما امر ان يفارق المرء وطنه للمرة الاولى
ما امر خيبة الامل وتانيب الضمير
ما امر تخفيض المرتبات وقت غلاء المعيشة
ما امر كبح جماح النفس وعدم القدرة على الانتقام
ما امر المشيب مع عدم الاحترام والرجولة بلا ثروة والشباب مع الخمول

مشاهدات وخواطر

(٩)

لحضرة الاستاذ صاحب هذه الجريدة في رحلته

البرلمان المصرى

زرت البرلمان المصري حيث يجتمع ممثلو الشعب المعبرون عن اماله وامانيه وحضرت جلسة قصيره لا تخرج بنظامها واسلوب ابحاثها عن نظام واسلوب اجتماعات اللجنة التنفيذية العربية غير ان البرلمان المصري يمتاز بضخامة ابنيته واتساع ارجائه وجوانبه وفخامة مفروشاته وما هو عابق في جوه من عطر السيادة القومية الصريحة وتمنيت وانا احضر احدى جلساته ان ارى في بلادي قبة كقبة البرلمان المصري يجتمع تحتها ممثلو الشعب وان ارى على راس قبته الراية العربية المقدسة ترف في جو من الحرية والشرف والمجد

المتناقضات في مصر

ليس في بلاد العالم بلد اكتظت فيه المتناقضات كاكتظاظها في القاهرة فترى مصريا يلبس اللباس الافرنجي الانيق وآخر يلبس القفطان وغيره الكوفيه والعقال وغيره البرنس وغيره يلبس لباس السودان والمغاربة وبينما ترى شابا من ذوي الثروة واليسار يسوق سيارته الخاصة وبجانبه سيدة كل ما فيها يفيض بريقا من الشهوه ترى في الارصفة اولادا يلبسون الاثواب الرثة ولا يجدون ما يسدون به رمقهم! وبينما ترى ابنية تناطح السحاب بشاهقها وضخامتها تجد بالقرب منها بيوتا من التنك او الطين تتمثل فيها ابرز مظاهر الفقر والحاجه وبينما ترى عنايه الحكومة موجهة الى تجميل الشوارع التي يقطنها غير المصريين وترى اهتمامها بنظافة هذه الشوارع تجد القذاره وعدم الاكتراث بالاحياء المصرية القحة بل تجد في هذه الاحياء روائح كريهة تهب عليك ورذاذا من الغبار الاسود يطلي الوجوه فيكسوها بشاعة وعبوسا وبينما ترى فريقا كبيرا من الاغنياء المصريين ينزحون كل عام الى اوروبا ولبنان لقضاء فصل الصيف ينفقون عشرات الالوف من الجنيهات في السنة ترى عددا كبيرا من العاطلين المتسولين الذين كثيرا ما يلقون بانفسهم في النيل فرارا من الجوع وقد كانوا يصبحون سعداء لو ارصد ما ينفقه المصيفون في سنة واحده على تاسيس ملاجيء وتاسيس فبارك ودور عمل! ففي مصر اغنياء على قمه الثروه وفيها فقراء على الحضيض وليس هنالك حالة اسمها وسط الا ما كان نسبيا!

وهذه حالة يعرفها مفكرو مصر وعقلاؤها بل الاغرب من كل هذا ان يسمع البعيد عن مصر ان فيها نهضة نسائية تمهدها السيدة المحترمة هدى هانم شعراوي ونجد ان المرأه المصرية في القرى والارياف لم تخرج بعد عن الفطرة الاولى وان كل من يتاح له زياره القرى المصرية انما يشعر بضغط النزعة الانسانية على قلبه وشعوز من هول ما يلمس من انحطاط حالة المعيشة وبخاصه حالة المرأة:

انها حالة تستدعي عملا حازما ضروبا والا فالامراض والاوبئة وفساد النظام الاجتماعي كلها عوامل متفشية تفشيا مخطرا في البلاد المصرية ويجب مقاومتها ومعالجتها ويجب ان تكون هذه المقاومة والمعالجة من قبل الحكومة اولا والجمعيات ثانيا

التمثيل في مصر

ليس بين البلدان المتكلمة العربية بلد تطوع نخبة من المتعلمين لاعلاء فن التمثيل فيها كما هي الحالة في مصر وقد قطعت الفرق التمثيلية المصرية كلها مراحل واسعة في التقدم والرقي وليس من ينكر على هذه الفرق جميعها ما ادخلته من الرقي الفني الموفق على التمثيل اضف الى ذلك ان كل فرقة احترفت نوعا خاصا من انواع التمثيل الفني وبرعت كل فرقة في الناحية الفنية التي احترفتها الى حد تغبط عليه : وقد تكون لدي راي خاص وارى من الاخلاص لهذا الراي ان اعترف بانني لست ممن ينتحلون لانفسهم مكانة المنتقد الفني الخبير ولكن رايي هذا الذي ساد لي به هو احساس شخصي خاص فالذي لاحظته تحت هذا التاثير ان فرقة السيد على الكسار هي الفرقة المتفوقه في نوع تمثيلها تفوقا فنيا يصح ان يدعي كمالا بالنسبة للفرق الاخرى وبرغم ما يشعر به النظارة من فوارق بعيدة بين شخصيات ممثلي هذه الفرقة الا ان كفاءة السيد على الكسار في فنه تغطي هذه الفوارق وتبتلعها هذا ما شعرت به ولعلي اكون مخطئا

عيسى بندك

الزوجة الخائنه على قبر ضحيتها

هذه قصيدة لشاعر مطبوع لم يرد ان يذكر اسمه ولكن شاعريته الخلابة واسلوبه السلس ينمان عنه . وان كان يجدر بنا ان ندعوه بحق شاعر الشباب غير اننا لصلتنا التامة به وباشعاره نعتقد انه يجب ان يدعي شاعر « الستات » لانه وقف شعره عليهن وهو لم « ينهل » بعد من مورد حبه فلا « لبنى » يواتي اذا ناداه ولا « الستات » تشفق عليه

ذكرى شهيد الحب تشجينا	يا ليتنا كنا خلينا
قالوا قضى حبا وهل عجب	الشوق كم اردى محبينا

***

يا من سحقت فؤاد زوجك هل	عهد الضلال العمر تحيينا
امحضته – يا عدل – رشف مني	وملأته سما وغسلينا ؟
لوءم التي تهوى ينفرنا	ان كان سحر العين يغرينا
والنفس ان فقدت طهارتها	لم يسم وجه يخجل العينا

***

يا يوم سرنا في جنازة من	عشقته والالام تبكينا
شكوى « ضحيتها » نرددها	فتسيل دمعا من مآقينا
وانت نشيعة ململمة	روح الشباب ولا معزينا
ورنت الى قبر « القتيل » وقد	نثروا على الرمس الرياحينا
والذكريات تنوش خاطرها	فتصيح واهوى امانينا
ايام يغمرنا الهوى مرحا	ونسير في الارجاء لاهينا
والزهر يسحره الندى شغفا	ويظل يرقص والافانينا
والعندليب يعيد نغمته	في السفح ترجيعا وتلحينا

***

يا من تنوح على ضحيتها	فتسر عذالا وواشينا
لا تندبي من مات واعتبري	وابكي هناك حين تبكينا
دنست زوجك والعشيق قضى	فخرجت لا دنيا ولا دينا

القدس (...)

بريد المهجر

اخبار هندورس

لمراسلنا الخاص

اما بعد نظرا لحسن خبر وفدنا المحبوب فان الجالية العربية عموما والفلسطينية خصوصا . ظلت بفارغ الصبر تنتظر اخبار وفدنا الذي يرأسه الشيخ الجليل موسى كاظم باشا واعضائه العظام كمثل سماحة الحاج امين افندي الحسيني وراغب بك النشاشيبي محافظ مدينة بيت المقدس . الى ان وردت علينا جريدة مرآة الغرب التي تصدر في نيويورك لصاحبها الوطني الغيور نجيب افندي دياب . الذي به يشير عن سفر الوفد الى لندن كما ويشير الى المهاجرين عموما وهندورس والمكسيك خصوصا بان يبرقوا الى الوفد ويحيونه من وراء البحار ويؤيدون اعماله ويساعدون مسعاه ماديا وادبيا . هذه العبارات مما زادت في حماسة جاليتنا وخاصة عصبة الاتحاد الفلسطيني في هذه المدينة وعلى راسها السيد عطا الله سليمان الرشماوي الذي يعمل بمساعدة زملائه على رفع شان وفدنا المحبوب

وفعلا عقدت عصبة الاتحاد الفلسطيني جلستها الاعتيادية نهار الاحد في تاريخ ٦ الجاري اذار ومن بعد ما نهض الرئيس واعلن افتتاح الجلسة وتلاوة الوقائع والرسائل ابتدات المداولة في شان الوفد وقبل كل شيء تقرر ارسال برقية الى الوفد في لندن لتحيته من وراء البحار مؤيدين كل اعماله وبالوقت ذاته قد طيرت البرقية للوفد

حينئذ ابدت رايها اللجنة العاملة للعصبة بان يفتح اكتتاب لاعانة الوفد وان اول من يفتتح الاكتتاب بالتبرعات هو صندوق العصبة بقيمة خمسين دولار فصار تصديقا عليه وابتدات الاكتتابات وكان جملة التبرعات في تلك الجلسة ما يقارب المائتين دولار كما وتقرر ارسال وفود من طرف العصبة لاجل ان يطوفوا في المدن المجاورة لاجل جمع التبرعات من الجاليات العربية وترسل كلها لاعانة الوفد . وكذلك تقرر تعميم الرسائل الى الجمعيات العربية في هذه البلاد لكي تقوم بالواجب اسوة باعمال العصبة

وعسى ان تقوم كافة الجمعيات الفلسطينية في اميركا باعمال كهذه ويظهروا للامم حماسة الشعب الفلسطيني وغيرته على قضية الوطن المحبوب ولا يتركوا مجالا للسياسة الصهيونية ان تلبسهم ثوب الرق والعبودية

المهاجره — ان حكومة هذه البلاد قد افتتحت مكتب لدائرة المهاجرة تطبيقا للقانون الذي اجازه مجلس المبعوثان في السنة الماضيه

والان اصبح هذا المكتب هو المشير على الوزارة المختص بدوائرها مسالة المهاجرين فاصبحت الان المهاجرة الفلسطينية مقيدة مثل خلافها ممن سنت وطبقت عليهم المادة ١١ من قانون المهاجره

اخبار المكسيك

حضرة الوطني الحر مدير ادارة جريدة صوت الشعب السيد صابا بندك المحترم

سلام واحترام وبعد نحيطكم علما انه في ١١ الشهر الحالي قد صار الانتخاب السنوي للهيئة العاملة والادارية لجمعيتنا للسنة الحالية وقد نال اكثرية الاصوات السادة الاتية اسمائهم :

رئيس سليمان عبد الله القنواتي
نائب رئيس انطون حنا دعيق
كاتم الاسرار ميخائيل جريس القواس
امين صندوق بشاره عبد الله مرقص
نائب امين صندوق ميخائيل مرقص
مستشار الياس حنا مرقص

اعضاء عاملون — حنا خليل حنضل . بشارة فرح اندونية : ميخائيل اسحق السعدي . سليم ابراهيم مرقص . جاد الله يعقوب مرقص . انطون يعقوب مرقص . اعضاء ثانويين — جاد الله السعدى جميل حنا دعيق . سليمان مرقص . ابراهيم يعقوب مرقص . يعقوب ابو جارور ومبارك عيسى مرقص

هذا ونساله تعالى الاخذ باليد لعمل كل ما فيه خير وهناء للامة العربية وللوطن المقدس المفدى

صوت الشعب : نهنئ اخواننا الكرام الذين فازوا بالانتخابات ونرجو ان يتخطى الاتحاد الفلسطيني مراحل في التقدم والنجاح في زمنهم اخذ الله بيدهم ووفقهم لخير الاعمال

الى مدير دائرة الطابو

(ماجوره)

عن مونتري المكسيك في ١٥ اذار ١٩٣٠

حضرة الوطني الفاضل مدير دائرة الطابو الموقر — القدس

سلام واكرام — اما بعد يسوءني ان اعلم حضرتكم عن الامر المخالف المدبر الذي عمله لكم السيد سليمان جريس يوسف مرقص من اهالي بيت لحم — بالحقيقة تعجبنا لهذا الامر الذي لم نكن ننتظره

علمنا موءخرا ان السيد المذكور قد تمكن ان يسجل باسمه في دائرة الطابو التي هي تحت ادارتكم قطعة ارض تخصنا وهي تحتوي على شجر زيتون موقعها في « واد الريان » تحت بيت ساحور

الفت نظركم الى ان الشقفة المذكوره هي ارث لي والى اخواني المرحومين بشاره وحبيب وسليم اولاد يعقوب يوسف مرقص وايضا شقيقتنا كاثرينا ارملة يوسف حنا الصليبي التي لا تزال في قيد الحياة وهي ارث لنا من اباءنا واجدادنا وشقيقتنا المذكوره موجودة في بيت لحم

كما سلفت الاشاره بما ان سليمان المار ذكره اوهم دائرة الطابو وجعلها ان تسجل الشقفة المذكوره باسمه فانني بصفتي وريث لهذه الارض احتج كل الاحتجاج على هذا العمل الشائن وليس هذا فقط بل ارجو ان يعد لغوا لا قيمة له لانه غير حقيقي ومخالف للقوانين بكل معنى الكلمة

لا ريب ان حضرتكم تعملون كما يقتضي القانون تبعا للحق والوجدان وعلى ذلك مسبقا اقدم لحضرتكم خالص الشكر واوفر الامتنان ودمتم بخير

الداعي
جاد الله يعقوب
يوسف مرقص

حاشيه : لزيادة الايضاح اعلم حضرتكم ان شجر الزيتون موقعه بذات الارض (البقعه) التي للغير فيها شجر زيتون

لاغتيال رئيس جمهورية البيرو

جاء في الجرائد الاسبانية ان جماعة من النواب والشيوخ السابقين كانوا يشتغلون لتدبير اغتيال رئيس جمهورية البيرو السنيور (اغوستوب ليغيا) وقد اكتشف البوليس امر هذه المؤامرة وزج القائمون بها في السجن ولم يحدث اى اضطراب في البلاد لهذا النبأ

مراسلات الخليل

لمراسل أديب

الكل يتالم

يوم الخميس الموافق اول الشهر الحالي اخبرت دائرة بوليس الخليل من بئر السبع بان فخامة المندوب السامي سياتي هذه البلاد وما كاد الاهالي يسمعون هذا الخبر الا وقد اجتمعوا وكتبوا مضبطة يطلبون فيها العفوا عن المحكومين بالاعدام ومضوها من اقاربهم ومن وجهاء البلده ولما لم يعرج فخامته بل ظل سائرا الى القدس قدموها لفخامته بواسطة سعادة قائمقام الخليل فلعل فخامته ناظر لهذا الامر بعين الاهتمام فيامر بالقريب العاجل بالعفو عنهم

ضبط مهربات

ضبطت دائرة الجمارك (٢٧٠) كيلو تبغ من احد الاهالي المدعو عبد الحميد ابو منشار وقد راينا الاهتمام الزائد من دائرتي البوليس والجمارك فقلنا ليتها تظهر هذا الاهتمام وذاك النشاط في المستعمرات اليهودية المملوءه بالذخائر الحربية والاسلحة النارية الخطيره اما المهربات اليهودية التي لا تدعو الا للقلاقل وعدم راحة المحافظين على الامن فاين قضية المهربات التي قبضت بحيفا ! وماذا جرى بالمهربين ؟ ومتى جرى تفتيش ولو بسيط على المستعمرات اليهودية التي تاكد منها الحكومة نفسها انها مملوءة بالذخائر والاسلحة النارية على زمن هربرت صموئيل ذلك الصهيوني الصميم

تعزية

اهالي الخليل يقدمون خالص تعزياتهم بفقيد العائلة الكريمه (حسين افندي خيال) تغمده الله برحمته والهم آله الصبر الجميل

تنقلات البوليس

نقل ١٧ بوليسا منهم قسم للقدس والقسم الاخر وهو الاكثر عددا الى اريحا وفيهم البوليس المدعو « علي البيطار » الذى تطوع بالشهادات ضد اولاد العرب حبا بارضاء خراطير اليهود المديون لهم وطمعا بالنقود التي لا تسمن ولا تغني من جوع . ولا ريب ان الله تعالى عازم على تطهير هذا البلد المقدس من الجرثومات الفتاكة التي طالما دخلت بالاعضاء فقتلتها وعطلتها على اداء وظيفتها

بناية مدرسة الهداية

لما رات اداره هذه المدرسة ان بنايتها لا تقوم بالحاجة اللازمة لما حازته من الثقة التامة من اهالي هذا البلد فقد استأجرت عمارة حضرة المفضال الحاج رشيد افندي ظهوب بباب الزاوية وفقها الله لما فيه الخير

الى لجنتنا التنفيذية

على اثر شهادة البوليسين الحاج يوسف المغربي وعبد الله جابر بصالح الاهالي وتبرأ قسم منهم لاداثهم الشهادات امام المحاكم العليا بالخليل والقدس فقد ابلغتهم دائرة البوليس بان وظيفة كل منهما قد انتهت وذلك طبقا للماده (٧) التي تفيد بان كل بوليس يظهر منه اخلال بالمحافظة على الامن او اظهار الحقائق يستغني عنه

فالبوليس الاول لديه نقود يشتغل بها وليس في حاجة ماسة اما الثاني فقير مدقع وعليه ديون لا تقل عن الاربعين جنيه وعائلته محتوية على سبعة افراد ولا يوجد له راتب غير راتبه الذي كان يتقاضاه لذا نلفت نظر اللجنة التنفيذية لهذا الرجل البائس علها تنظر اليه بعين الاهتمام.

حسين روحي والاهالي

استاء الكثيرون من ادارة المعارف العمومية لنقلها السيد حسين روحي بدلا من الاستاذ رفيق بك وقد كتبوا مضبطة وقعها عدد عظيم من ابناء الطلبة واولياء امورهم يطلبون فيها ارسال حسين روحي المذكور الى اي بلد كان ويظهرون استياءهم لنقل الاستاذ رفيق وسيرسلونها لسعادة مدير المعارف

فلعل سعادة المدير يعيرها شيئا من الاهميه لانني اتاكد ان كثيرا من اولياء الطلبة عزموا على عدم ارسال ابنائهم في السنة القادمة اذا بقيت الادارة مصممة على تعيينه بهذا البلد : وانا لما تفعله الاداره لمنتظرون

زائرة فاضلة

زارت يوم الاثنين المنصرم البرنسيس كريمة ملك رومانيا ومعها الياور الخاص لفخامة المندوب السامي وكان ذلك في الساعة ٥ فزارت الحرم الابراهيمي الشريف بصحبة سعادة مأمور الاوقاف ابراهيم بك الحسيني والشيخ محمود افندي الحوري ومفتش المقاطعة المستر مالر ومدير البوليس المستر ليمون وبعد ان تناولت القهوه في دائرة الاوقاف الموقرة عادت مقفلة للقدس في الساعة السابعة مساء

ذيول الاضطرابات

برأت محكمة الجنايات الكبرى ساحة تسعة من اهالي الخليل الذين اتهموا باشتراكهم بالاضطرابات واحيلوا بموجب الماده (١٧٤) لعدم ثبوت آي من التهم التي وجهت اليهم

وبهذه المناسبة نقدم خالص التهاني لاهاليهم ثم لاهالي موقوفي غزه وصفد الذين اطلق سراحهم

وقد علمت ان المحكمة ستنظر بقضية عيسى افندي عرفه ورفقاه يوم الخميس القادم فنأمل ان يظهر الحق فتنشل اكاذيب الدخلاء وخزعبلاتهم التي كثيرا ما نجحوا بواسطتها

الكرك

لمراسلنا الخاص

في المجلس التشريعي

المراقبة — الكلية الاردنية — الاربديون يحتجون — لجنة امتحان طلاب الوظائف

المراقبة

قرر المجلس التشريعي في جلسته المنعقدة بتاريخ ٢٤ نيسان سنة ٩٣٠ الغاء دائرة المراقبة الا ان ذلك القرار لم يرق لدار الاعتماد فاوعزت لسمو الامير بانه اذا لم تقبل حكومة شرقي الاردن بقائها فانه يضطر لالحاقها لدار الاعتماد مباشرة وتصرف رواتب موظفيها من الخزينة العامة . فاجبر المجلس على اعادتها في اليوم الثاني مع تغيير اسمها فبدلا من أن تسمى دائرة مراقبة اصبحت دائره مدققين .

الكلية الاردنية

قررت ادارة المعارف افتتاح كلية لها في السلط تدعى «الكلية الاردنية » تحتوي على اثنى عشر صفا يعادل صفها الحادي عشر الصف الثاني العلمي في جامعة بيروت الاميركية وسيكون ثاني عشرها (دارا للمعلمين) ولايجاد المال اللازم الغت الصفين التاسع والعاشر من مدرسة اربد كما وانها ارصدت في ميزانيتها الجديدة خمسة الاف جنيه لزيادة بناء مدرسة السلط الحالية وستحتوي القسم الليلي فيها على ستين طالبا بدفع كل منهم اربعة وعشرين جنيها سنويا واما الذين يرغبون ان يشتغلوا خمس سنوات مع المعارف فيقبلون مجانا

الاربديون يحتجون

وبمناسبة الغاء صفين من مدرسة اربد تشكل وفد من اوجه الاربديين قاصدا عمان للاحتجاج على ذلك الالغاء فقابلوا سمو الامير ودولة المعتمد ورئيس الوزارة ومدير المعارف ولا نعلم ما ستكون النتيجة .

لجنة امتحان طلاب الوظائف

عملا بقانون تنسيق الموظفين غير الاردنيين تشكلت لجنه لامتحان الطلاب الذين يودون اشغال الوظائف التي ستشغر بسبب تنفيذ القانون الجديد وهي موءلفة من توفيق بك ابي الهدى السكرتير العام واديب بك وهبة مدير المعارف ومحمد بك الشريقي مفتش المعارف وتوفيق بك سنو رئيس محكمة عمان البدائية

يومان في جرش

جرش وما ادراك ما جرش هي زهرة سوريا وعروسها باثارها التي ما زالت قائمة على كر السنين ومر الاعوام وهي ساخرة هازئة من طوارىء الحدثان

اكتب لقرائي هذه الكلمة وانا بين خرائب جرش واطلالها التي انفردت فيها فساورني عاملان عامل السرور والاعجاب من تلك الاثار التي تذهل المرء وتاخذ بمجامع لبه ، وعامل الحزن واليأس لعبث الاجانب باثارنا ونقلهم اياها بالقناطير الى اوربا ونحن حيال هذا الامر لاهون لا نبدي حراكا

ومع كل ما ساورني من آهات وانات وزفرات وحسرات تنقلت الطرق بين الاثار التي جعلتني حائرا مذهولا لفرط اعجابي بها فهنا الاعمدة المرتطمة التي تناطح الجوزاء في علوها وهذا رامي بالامس ظهري وانا اتفرس في علو الاعمدة فلا ارى لها حدا ، وهنالك الفسيفساء التي تفوق قوس قزح في الوانها البديعة الوهاجة

تنقلت بين الاثار التي احدثت الاعجاب والذهول في نفسي وها انني الان واقف في مربع من الفسيفساء عليه صورة الطوفان وطيوره وحيواناته التي امر الله نوحا ان ياخذها الى فلكه وكلها تنم عن مهارة فائقة وعبقرية ونبوغ

تنقلت بين الاعمدة المرتطمة والكتابات الاغريقية وهذه الكنائس ما زالت قائمة يصعد اليها بسلالم لولبية وكلها مرصوفة بالاشكال الملونة والمدينية من الفسيفساء

المنبر العام

رسائل حرة

الى ضابط بوليس رام الله

عملا بحرية النشر ارجوكم نشر كلمتي هذه انتصارا للحق والانسانية

في سبيل الحق احيا وفي سبيله اكتب وعلى مذبح الحق اضع هذه السطور المخضلة بدم فكر ومهجة قلب قربانا لمن يضربون بالحق عرض الحائط في الدنيا الحق ولولاه لما شاهدنا شيئا خال من الباطل والتمويه ومن لم يعرفه فهو من هاوية الهلاك عنصره والى غير السماء قبلته

لقد ارتجف قلمي وارتعشت يداي عندما جال في خاطري شرح حالة ضابط بوليس رام الله المدعو السعدي فقد خامرني حينذاك عاملان عامل الاسف وعامل الحزن لارتكابه افظع جريمة جنى بها على الانسانية ودك بها اساسها اطواد المدنية فمنذ ردحة من الزمن شرف قرية جفنا حضرة الضابط المذكور آنفا لايضاح مشكل طفيف استكشف ذكره فامر باحضار المختارين فحضروا وعندئذ لم نر الا انه اوسعهم ضربا ولكما وشتما كأنه نسي ما لطول جثته من البطولية اذ لا يقل وزنه عن الستين رطلا فلو حرك ذراعه مرة ثانية وانزل بضخامته على راس احد المخاتير لكانت ودعت دقات قلبه الاخيرة فماذا كان عمله حينذاك او تريد ان يطأطئ راسه اجلالا لانفثات اقلام الكاتب الجهبذ المنفلوطي القائل لا فرق عندي بين السياسيين والجلادين الا ان هؤلاء يقتلون الافراد واولئك يقتلون الامم والشعوب وهل السياسي الا رجل قد عرفت امته انه لا يوجد بين افرادها من هو اقسى منه قلبا ولا اعظم كيدا ولا اكثر دهاء ومكرا فنصبته للقضاء على الامم الضعيفة اليس اكثر السياسيين مقاما واعظمهم فخرا ذلك الذي نقرأ صفحات تاريخه فنرى حروفها اشلاء القتلى ونقطها قطرات الدماء ايستطيع الرجل ان يكون سياسيا الا اذا عرف ان بين جنبيه قلبا متحجرا؟ ولكن اه كلمة التأوه تكفي فالاولى بذلك الضابط ان يعلم ان موظفي الحكومة واعيان البلدة ارفع من ان تترك الصفعات اثرا واضحا على جباههم. فيا حضرة الضابط ان غفرت لك هذه الزلة لا اغفر لك شططا زاد الطين بلة الا وهو مرة منذ امد قريب دعوت مختاري البلدة المذكورة اولا اشودن نظامية ففي خلال اطراف حديث جاذبتهم به قلت (اتفتكروا انكم من المقربين ايها المسيحيون) فلست ادري على اي نعمرة القيت هذه الجمل: فلا اريد ان اجهر واضبر

مررت بعد ذلك بين اعمدة المرمر المصقولة والرخام وكلها مرصعة بالصلبان وصور القديسين والشفعاء

وهذا المسرح الروماني العظيم المسمى «امفيتياتر» يذهل اللب بهندسته وطرازه ورفوفه ومقاعده تقابله الاقواس والقناطر وخلفه تماثيل الاساد والثيران

عرجت بعد ذلك على متحف الاثار فوجدته موصدا بباب من حديد محصنا بالقضبان الحديدية التي تفرست من بينها الى الداخل فوجدت التماثيل الرخامية والاواني النحاسية والاعمدة المرمرية وبالقرب مني فعال وعمال يقومون بحفريات عن القصور والمباني التي ما زالت في طي الكتمان فاخذت نظرا شيئا فشيئا وصعود

عن خرائب جرش — يعقوب عوداب

أنباء محلية

يتسابقون لتكريم وفد فلسطين الى اميركا

جاءنا من نادي الشبيبة الارثوذكسية في بيت لحم ما يلي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب صوت الشعب الغراء المحترم

بعد السلام نرجوكم ان تتكرموا بنشر كلمتنا هذه وسلفا نشكركم والسلام عليكم

اطلع نادي الشبيبة الارثوذكسية في بيت لحم في الصحف المحلية على الجهود المثمرة التي قام بها الوفد الفلسطيني في اميركا المؤلف من عطوفة الامير عادل ارسلان وحضرة الاستاذ عيسى افندي البندك ونظرا لكون حضرة الاستاذ عيسى افندي بندك من وجهاء بيت لحم ومن الذين رفعوا اسم بلدتنا وجب علينا تكريمه لذلك قرر نادينا في جلسته القانونية المنعقدة يوم الجمعة الواقع في ٩—٥—٩٣٠ ان يقيم حفلة تكريمية كبرى للوفد المذكور تقديرا لجهوده الغالية في سبيل الامة والوطن وذلك عند عودته الى الوطن العزيز بالسلامة ان شاء الله

فالنادي الارثوذكسي يرجو كل من يود الاشتراك في هذه الحفلة الوطنية او القاء كلمة فيها ان يتفضل بارسال كتاب للنادي قبل الموعد الذي سيعلن عنه فيما بعد

صوت الشعب. حيا الله نخوة الشباب الذين يقدرون الرجال العاملين حق قدرهم واخذ بيدهم للمضي في مضمار التقدم والرقي

في النادي الارثوذكسي

اقام نادي الشبيبة الارثوذكسية حفلة شاي شائقة في مدرسة البنات الارثوذكسية لتادية القسم لفرقة كشافة النادي دعا اليها صاحب السعادة المستر كيث روش الذي ترأس الحفلة وعددا كبيرا من وجهاء البلدة نذكر منهم اصحاب السعادة نقولا افندي شاهين رئيس البلدية، عيسى افندي جحا قنصل البيرو، وعموم خوارنة الطائفة، حنا افندي ميلاده، يعقوب افندي الاعمى، عيسى أفندي مرقص، عيسى افندي الغزاوية مخائيل افندي القواس، عبد الله افندي عصفورة وكثيرين غيرهم من وجهاء البلدة لم تحضرنا اسماؤهم وقد افتتحت الحفلة بخطاب من رئيس النادي السيد سابا بندك وعزفت الموسيقى بانغامها الشجية ثم قام سعادة المستر كيث روش حاكم مقاطعة القدس وكلف افراد فرقة الكشافة بتادية القسم والبسهم الزنابق فعزفت الموسيقى ايضا وهنا قدم الشاي والحلوى للمدعوين وبعد ان عزفت الموسيقى مرة أخرى فضت الحفلة والكل يثني على همة هذا النادي ورجاله النشيطين لما يقومون به من اعمال طيبة

خطبة وكتبة

تمت خطبة وكتبة الانسة المهذبة وديعه كريمة السيد جليل موسى الاعمى على الشاب

غور هذا السطر اكثر من ذلك فتتجلى بمظاهر ساطع لمن يسبر كنهها. وقبل ختامي ارجو كرم اخلاق الضابط الا يكون آلة صماء فيما بين ايدي غيره ينصاع لاوامرهم ويكون طوع ارادتهم

جميل خوري

الاديب السيد جريس سعيد دعيق والانسة المهذبة روز كريمة السيد ابراهيم الجبربه على الشاب الاديب السيد الياس سعيد دعيق فنقدم لهم ولاهلهم الكرام التهاني والتبريك راجين لهم تمام الافراح والمسرات

تبرع كريم

تبرع المواطن الكريم السيد حنا عيسى القواس المقيم في لاسيبا هندورس بمبلغ ١٠ دولارات لمساعدة جمعية السيدات الوطنية في بيت لحم فنشكر حضرة المواطن الكريم سائلين المولى ان يكثر من امثاله الغيورين

ذيول حوادث

فلسطين

فرض على قرية كولونيه العربية غرامة ٥٠٠ جنيه بمقتضى قانون العقوبات المشتركه لاشتراك اهلها في تدمير قرية قوزة المجاورة في اثناء اضطرابات اغسطس

نظرية طبية

في التدخين

يلقي غدا حضرة الدكتور فوتي فريج محاضرة ممتعة في النادي الساليسي القدسي موضوعها نظرية طبية في التدخين

خطبة

تمت خطبة الشاب الاديب السيد ابراهيم نجل السيد جريس صافيه المقيم في السلفادور على الانسه المهذبه كريمة السيد بشاره جاد الله ماريا وقد اقام والده في بيت لحم بهذه المناسبة ليلة ساهرة دعا اليها عددا كبيرا من الاصدقاء والمحبين فنهني الخطيبين والهما ونرجو لهما تمام الافراح والمسرات

برنامج يوم فلسطين

الواقع في ١٦ ايار ٩٣٠

اذاعت اللجنة التنفيذية ما يلي

لا مظاهرات

١ — تعطيل الاعمال

٢ — الذهاب الى الجوامع والكنائس للصلاة والابتهال لخلاص فلسطين

٣ — ارسال برقيات وعرائض الى المندوب السامي ووزير المستعمرات بطلب تشكيل حكومة وطنيه والغاء وعد بلفور وتوقيف المهاجره ومنع بيع الاراضي

٤ — جمع مساعدات مادية للحركة الوطنيه

٥ — زيارة عائلات الشهداء والمنكوبين ومواساتهم

اللجنة التنفيذية العربيه

التصديق النهائي على امتياز البحر الميت

جرى التصديق نهائيا في لندن على امتياز البحر الميت

انطونيوس بك يستقيل

تقول الصحف اليهودية ان السيد جورج انطونيوس بك قدم استقالته من حكومة فلسطين

انقطاع المفاوضات المصرية

انقطعت المفاوضات المصرية الانكليزيه دون نتيجة ويؤمل الوفد المصري ان يعود الى لندن قريبا لاستئناف المفاوضات

تقرير لجنة التحقيق

ينشر باللغات الثلاث

يشتغل الان قلم الترجمة العام بترجمة تقرير لجنة تحقيق حوادث فلسطين وفهمنا انه سينشر باللغتين العربية والعبرية في اوائل حزيران القادم على الاكثر

التشريفات الملكية

تشرف بمقابلة حضره صاحب الجلالة ملك مصر المعظم بسراي عابدين العامره حضرة صاحب العزه الوطني الغيور عوض بك سليمان حنضل من كبار اعيان القاهره ورئيس لجنة الوفد الرئيسية للاعراب عن خالص الولاء للعرش المفدى ولولي العهد المحبوب ولتقديم اصدق التهنئة والتبريك بحلول عيد الاضحى السعيد فنال حسن التعطفات الملكيه

المكاتبات بين الملك حسين والسر هنري مكماهون

رفض الدكتور درموند شيلس وكيل وزارة المستعمرات ان ينشر المكاتبات التي تبادلها السر هنري مكماهون والشريف حسين في سنة ١٩١٥ قائلا ان كل حكومة سابقة كانت ترفض نشرها وقد زعموا ان السر هنري مكماهون وعد فيها بمعونة بريطانيا العظمة لتاييد استقلال العرب في ما خلا مواضع معينة ويؤكد المستر كوكس من اعضاء حزب العمال وهو الذي فتح باب هذه المسالة ان بعض هذه الاماكن هو في شمالي فلسطين وان العهود التي قطعها السر هنري مكماهون تعارض مزاعم متطرفي الصهيونيين في فلسطين وقال الدكتور شيلس انه لا فائدة من ايقاظ الماضي من رقدته ولكن المتكلمين من النواب لم يقتنعوا بهذا الايضاح وقالوا انهم يرون وجوب الاطلاع على هذه المراسلات حين يبحث مجلس النواب في تقرير لجنة التحقيق عن فلسطين

الى الامه الكريمة

اذاعت اللجنة التنفيذيه العربيه بيانا على الامه الكريمه بشان يوم فلسطين الواقع في ١٦ الجاري دعت فيه الامه للخلود الى السكينة والهدو

زفاف

زفت الانسه المهذبة نعمه كريمة السيد ابراهيم مرقص على الشاب الاديب السيد سليمان جريس مرقص فنهنئ العروسين والهما ونرجو لهما قرانا سعيدا بالرفاه والبنين الصالحين

وفاة وجيه

نعي الينا من الناصره وفاة الوجيه المأسوف عليه بولس قعوار عن نحو ٩٠ عاما فشق هذا المصاب على اهله وعارفي فضله رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله جميل الصبر والعزاء

الزركلي

ام القدس حضرة الشاعر الكبير الاستاذ خير الدين افندي الزركلي وقد حل ضيفا على سعادة فخري بك النشاشيبي فنرحب بالعبقرية والنبوغ

سفر المستر دوبجن

غادر فلسطين الى سيلان المستر دوبكن بعد ان قدم تقريره عن امن البلاد وما يجب ادخاله على دوائر البوليس الفلسطيني الى المندوب السامي

براءة الرصيفة فلسطين

نطقت محكمة صلح يافا ببراءة الرصيفة فلسطين الغراء من القضية المقامة عليها من طرف محمد الطويل بدعوى الذم والتحقير فنهنئ الرصيفة الغراء بهذه البراءة التي جاءت صفعة للمتذبذبين المارقين

براءة ٨ من الخليل

اصدرت محكمة الجنايات قرارها ببراءة متهمي الخليل في قضية كابولونا فكان لهذه البراءة اثر جميل لدى اهالي المتهمين مما جعلهم يهتفون للعدالة

الاستاذ النشاشيبي

***

قالت الشورى الغراء

لا يزال الاستاذ النشاشيبي موضوع الاكرام من فضلاء مصر وقد اقيمت لحضرته مآدب تكريم في دور صاحبي المعالي محمود بسيوني بك وزير الاوقاف وبركات باشا وزير الزراعة سابقا وغيرهما

وسيغادرنا الاستاذ في الاسبوع المقبل عائدا الى الوطن صحبته السلامة

بازار خيري

***

تقيم جمعية السيدات الوطنية بالقدس في هذين الاسبوعين بازارا خيريا والهمة مبذولة في اعداد العدة اللازمه لزيارة هذا البازار رونقا وجمالا فندعو الجمهور للاقبال عليه ومؤازرته

اللجنة التنفيذية

عقدت اللجنة التنفيذيه العربية اجتماعا يوم الاثنين الماضي ومن مقرراتها ان تستشير الوفد في موقف البلاد ازاء مهمة السير جون سمبسون الذي قدم فلسطين موخرا منذوبا لدرس مشكلتي الهجره وبيع الاراضي

٢ — اتخاذ ١٦ مايو يوما لفلسطين وان تبرق الى مصر والحجاز ونجد والعراق وسوريا وشرق الاردن لتجعل هذا اليوم ذكرى لفلسطين ولتشترك معنا فيه

بلا شفقة

اعتدى مجهول على المدعو محمد التبتي فضربه ببلطة على ام راسه فحطمه تحطيما وهذا التبتي معروف بموالاته لاعداء البلاد

***

المهاجرون

✻ اللاجئون والنازحون ✻

بلغ عدد المهاجرين الذين دخلوا فلسطين خلال شهر اذار ١٠٦٨ شخصا منهم ٨٩٩ يهوديا و١٤٤ مسيحيا و٢٥ مسلما منهم ٦٧ بوليسا بريطانيا جندوا في انكلترا وبلغ عدد الذين نزحوا عنها خلال الشهر ذاته ٣٧٩ شخصا منهم ٢٧١ يهوديا و٥٦ مسيحيا و٥٢ مسلما

جرش

لمراسل صوت الشعب الخاص

خمسة في سيارة

انا الان راكب في سياره وجهتي عمان عائدا ورفقي لان اخدم القراء برسائل ممتعة وانباء طلية تجلي عنهم كل هم وغم ومعي خمسة من اعراب جرش اسماءهم يتحدثون واليك ما علق منه في ذهني من الحوار والحديث

الاول — الى اين ذاهب يا رفيق الجنب ؟

الاخر — الى ضواحي الكرك !

الاول — ولماذا ؟

الاخر — ولدي هذا مريض ويشكو الم اشحب لونه وقد قال لي الدكتور انه مصاب بداء الاستسقاء

الاول — ولم لا تدخله المستشفى الايطالي؟

الثاني — الطلياني غال ويسلخ الجلد عن العظم ولكن في البادية عجوزا تفوق الطلياني في طبه فهي تبقر الانسان في بطنه بخرز وتكويه بالنار على كل مفصل فيشفى للحال

الاول — الله يسهل عليك ويرشدك الطريق الزينه !

الاخر — استحلفك بالله ورسوله ان لا تنسانا من ادعيتك وصلواتك

الاول — « يكشف عن راسه » الله يشفيه بجاه الاولياء والشفعاء وان يرده سالما غانما وناول المريض حجابا من وفاضه وعلقه في عنقه

جرى كل هذا على مشهد مني فقلت في نفسي ليسقط الطب ونظرياته وليعش طب العجائز

فن التصوير

التصوير فن من الفنون الجميله لا يمكن ان يتقنه الا من مارسه مدة طويلة حتى يقف على اسرار هذا الفن الجميل والسيد توفيق باسيل هو احد الفنانين في فن التصوير فقد مارس هذا الفن مدة من الزمن ليست بالقليله ومحله مستعد لتصوير المناظر والبيوت وغير ذلك مع تكبير الصور بالالوان الزيتية مع سرعة واتقان في العمل واسعار متهاودة لا يجاريها احد ويشهد له بذلك كافة اكبر اساتذة المصورين في القدس وغيرها ومن محله تتاكد صدق قولنا وليس السمع كالعيان .

صوت الشعب

جريدة عربية حرة تظهر مرتين في الاسبوع موقتا

الاشتراكات تدفع سلفا

في فلسطين ١٠٠ غرشا فلسطينيا

في خارج فلسطين ١٢٥ غرشا فلسطينيا

اوما يعادلها وفي اميركا ستة دولارات ونصف

المراسلات يجب ان تكون باسم رئيس تحرير الجريدة ولا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ولم تنشر

كل ما يتعلق بالاشتراكات والاعلانات يراجع به مدير ادارة الجريدة

المخابرات

صندوق البريد ١٥ تلفون ٢٢ بيت لحم فلسطين

***